

bando testinscena 2020

La giuria

FRANCESCA SANGALLI



© Roberto Gandola

Diplomata presso l'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, Francesca Sangalli è drammaturga, scrittrice e sceneggiatrice. Fin dagli esordi ottiene numerosi riconoscimenti letterari. Tra i più importanti: Borsa di scrittura del premio Solinas, Premio Europeo Enrico Maria Salerno per la drammaturgia, primo premio Cartoon Club di Rimini, premio Giovani Realtà del teatro, miglior radiodramma premio Lama e Trama, premio Ecad teatro e disabilità, premio Giuseppe Bertolucci, finalista al Giffoni film festival, Best Screenplay del Figari Film Fest 2018 con Fabrizio Bozzetti. Inoltre scrive l'adattamento teatrale del romanzo, Premio Strega 2017, "Le otto montagne" di Paolo Cognetti per Minima theatrialia. Dal 2009 ad oggi i suoi testi sono rappresentati in molte stagioni teatrali, prodotti e distribuiti in Italia e in Svizzera. In ambito cinematografico e televisivo ha scritto per IIF di Fulvio Lucisano, Quadrio, La Buoncostume, "Crozza nel paese delle Meraviglie". È docente di storytelling alla CFP Bauer e si occupa di drammaturgia in progetti di teatro sociale con Minima Theatrialia. I suoi libri sono pubblicati da Emmabooks, Fausto Lupetti Editore, Edizioni l'Omino Rosso. Ha appena pubblicato il suo ultimo romanzo "L'imprevedibile movimento dei sogni" (DeA Planeta Libri, 2019).

ANNA RUCHAT

Anna Ruchat, laureata in filosofia e letteratura tedesca, è traduttrice e scrittrice. Ha tradotto molti scrittori di lingua tedesca tra cui Thomas Bernhard, Paul Celan, Friedrich Dürrenmatt. Nel 2004 ha esordito come scrittrice col volume di racconti *In questa vita* (Casagrande). Nel 2006 ha pubblicato la sua prima raccolta poetica intitolata *Geografia senza fiume* (Campanotto) e, in collaborazione con la fotografa Elda Papa, il racconto *Il male minore* (Ed. Fondazione Beltrametti). Seguono, nel 2009 la raccolta di poesie *Angeli di stoffa*, in collaborazione con l'artista Giulia Fonti, nel 2010 il romanzo breve *Volo in ombra* (Quartup), nel 2011 *Terra taciturna e Apocalisse*, con i disegni di Daniele Brolli (Campanotto), nel 2012 *Il malinteso* (Ibis), nel 2014 il poemetto *Binomio fantastico* (Di Felice) e la sua opera più recente *Gli Anni di Nettuno sulla terra* (Ibis). Ha collaborato con testate italiane ("Il Manifesto", "Pulp", "Il primo amore"). È adattatrice di documentari per la RSI e docente presso la Civica Scuola Interpreti e Traduttori "Altiero Spinelli" di Milano. Dal 2002 si occupa della Fondazione dedicata al poeta Franco Beltrametti.

CLAUDIO CHIAPPARINO

Claudio Chiapparino si è laureato in Filosofia e Storia all'Università di Friburgo (CH) con un PhD in Scienze della Comunicazione all'Università della Svizzera Italiana. Ha avviato l'Ufficio Attività Giovanili della Città di Lugano nel 1993. Nel 1999 ha fondato l'Associazione no profit Sotell (Servizi Organizzazione Tempo Libero e Lavoro) che offre occasioni di lavoro a giovani e disoccupati, di cui è tutt'oggi direttore. Dal 2016 è direttore dell'attuale Divisione Eventi e Congressi (Città di Lugano) e nell'ambito delle attività della Divisione dirige il Teatro Foce.

DONATO NUBILE



Laureatosi con lode in Economia Aziendale presso l'Università Bocconi con specializzazione in Intermediazione Finanziaria, Donato matura esperienze professionali in diversi ambiti. E' stato infatti assuntore rischio credito per Coface, multinazionale del settore assicurativo; è tuttora attore, formatore e direttore artistico di Campo Teatrale, nonché membro dell'Osservatorio Critico del Premio Scenario e del Consiglio Direttivo della omonima associazione. E' stato tra i fondatori del Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea (C.Re.S.Co.), ricoprendo la carica di membro del Consiglio Direttivo fino al 2015, e di Presidente dal 2012 al 2014. Dal 2013 è Presidente di SMartIt - Società Mutualistica per Artisti.

MASSIMO MONACI



Massimo Monaci, laureato in Economia all'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano, ha iniziato a lavorare in teatro durante il periodo di studi universitari, prima come collaboratore alla promozione, poi come assistente alla regia di registi come Maurizio Scaparro e Lina Wertmuller. Ha lavorato come assistente alla direzione artistica del Teatro Eliseo di Roma con Giuseppe Patroni Griffi e ha collaborato alla direzione di Antonio Calbi. Nel 2007, diventa poi lui stesso direttore artistico del Teatro Eliseo di Roma, dove rimane per oltre 7 anni, collaborando con i maggiori operatori e artisti della scena teatrale e culturale italiana e ampliando i rapporti con il palcoscenico europeo. Attualmente collabora con Carmelo Rifici, come assistente alla direzione artistica del LAC di Lugano.



Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Pastelle Media



Partner tecnici



cronoparty & services sagl